

MIXFIX Porocryl Modern Art



Produkt

MIXFIX Porocryl Modern Art ist eine verarbeitungsfertige, lösemittelfreie Fassadenfarbe auf organisch gebundener Basis. MIXFIX Porocryl Modern Art wird als Endbeschichtung zum Schutz und zur farblichen Gestaltung auf mineralischen Untergründen, sowie auf alten und neuen Kunstharzputzen und Kunstharzfarben verwendet. **Für intensive Farbtöne**, siehe MIXFIX Farbtonkarte.

Zusammensetzung

Organische Bindemittel, mineralische Füllstoffe, Farbstoffe, Zusätze, Wasser.

Eigenschaften

Stark Wasserabweisend, witterungsbeständig, wasserdampfdurchlässig, abwaschbar, brillante Farbgebung, mechanisch hoch beanspruchbar, leicht zu verarbeiten.

Anwendung

Schutz und Gestaltung von Fassaden mit intensiven Farben. Geeignet auf mineralisch und organisch gebundenen Putzen sowie auf Spachtelmassen und Beton.

Technische Daten

Dichte:	ca. 1,40 kg/dm ³
pH-Wert:	8,5
μ-Wert:	ca. 200 - 250
Festkörpergehalt:	ca. 70 %
Materialverbrauch (auf feinem Untergrund):	ca. 0,35 kg/m ² bei 2 x Anstrich
Glanzgrad:	matt, G3 nach DIN EN1062-1
Wasseraufnahme (w-Wert):	W2 nach DIN EN 1062-1

Einstufung lt. Chemikalien-Gesetz

Die detaillierte Einstufung gemäß ChemG entnehmen Sie bitte dem Sicherheitsdatenblatt (gemäß Artikel 31 und Anhang II der Verordnung Nr. 1907/2006 des Europäischen Parlamentes und Rates vom 18.12.2006) unter www.mixfix.at

Lagerung

Tocken, kühl, frostfrei und verschlossen 12 Monate lagerfähig.

Qualitätssicherung

Eigenüberwachung durch Werklabor

Lieferform

Kübel 14 l
1 Palette = 16 Kübel = 224 l

Kübel 5 l

Untergrund

Die Prüfung des Untergrundes hat gemäß den ÖNORMEN B 2230, B 3345, B 3346 und B 6400-1 zu erfolgen. Der Untergrund muss sauber, trocken, frostfrei, staubfrei, nicht wasserabweisend, frei von Ausblühungen, tragfähig und frei von losen Teilen sein.

Geeignet auf:

- Kalk/Zement- und Zementputzen verrieben
- Beton und andere mineralische Untergründe
- gut haftenden Mineral- und Silikatfarbanstrichen und -putzen
- gut haftenden Dispersionsanstrichen und -putzen

Bedingt geeignet auf (Probeflächen anlegen!):

- Metall
- Holz

Nicht geeignet auf:

- Kunststoffen und Harzen, Lack- bzw. Ölfilmen, Leimfarben
- Kalkanstrichen
- reinen Kalkputzen

Hinweise zur Untergrundvor-

- Kreidende bzw. sandende Oberflächen sowie Sinterhaut mechanisch entfernen oder gegebenenfalls verfestigen

Behandlung

- (MIXFIX UNI-Festiger, Standzeit: mind. 12 Stunden!)
- Schalölrückstände auf Beton mit Heißdampf oder speziellen handelsüblichen Schalölentfernern entfernen
 - Verschmutzte und/oder veralgte Flächen mechanisch reinigen oder mit Heißdampf bzw. Spezialmittel (Remmers BFA) behandeln
 - Schlecht haftende, verwitterte mineralische Anstriche mechanisch entfernen
 - Schadhafte bzw. rissige Flächen mittels Spachtelmasse strukturell angepasst ausbessern
 - Stark saugende Untergründe, alte VWS – Fassaden mit MIXFIX UNI-Festiger verfestigen

Verarbeitung

Saugende Untergründe sind mit MIXFIX UNI-Festiger vorzubehandeln. Nach einer Standzeit von mind. 12 Stunden MIXFIX Porocryl Modern Art gründlich mit langsam laufendem Rührwerk aufrühren
MIXFIX Porocryl Modern Art mit max. 10% Wasser verdünnen und den Untergrund vollflächig streichen (Standzeit mind. 12 Stunden).
Deckanstrich mit MIXFIX Porocryl Modern Art ca. 5% mit Wasser verdünnt streichen.
Bei zweimaligem Anstrich zwischen den Arbeitsgängen ist eine Trockenzeit von mind. 6 Stunden einzuhalten.
Nicht mit anderen Anstrichmitteln vermischen.
MIXFIX Porocryl Modern Art kann gerollt, gestrichen oder gespritzt werden (beim Spritzen Sieb vorschalten und große Düse verwenden). Gleichmäßig und ohne Unterbrechung arbeiten.

Beschichtungsaufbau:

schwach saugender, nicht zu verfestigender Untergrund:

1 x MIXFIX Porocryl Modern Art

mit 10 % Wasser verdünnt (volldeckend!)

1 x MIXFIX Porocryl Modern Art mit ca. 5% Wasser verdünnt

sandende, stark saugende oder Unterschiedliche Untergründe, alte WDVS - Fassaden:

1 x MIXFIX UNI-Festiger einbürsten

1 x MIXFIX Porocryl Modern Art

mit ca. 10 % Wasser verdünnt (volldeckend!)

1 x MIXFIX Porocryl Modern Art mit ca. 5% Wasser verdünnt

Hinweise und Allgemeines

Die Luft, Material- und Untergrundtemperatur muss während der Verarbeitung und des gesamten Abbindevorganges über +5°C liegen. Fassade vor direkter Sonnenbestrahlung, Regen oder starkem Wind entsprechend schützen (z.B. Gerüstschutznetz). Hohe Luftfeuchtigkeit und tiefe Temperaturen (z.B. Spätherbst) können die Trocknungszeit deutlich verlängern und den Farbton ungleichmäßig verändern. Farbgleichheit kann nur innerhalb einer Produktcharge garantiert werden. Die Farbtonentwicklung wird durch die Untergrundverhältnisse, Temperatur und Luftfeuchtigkeit wesentlich beeinflusst. Zur Vermeidung von Farbabweichungen ist darauf zu achten, dass der Materialbedarf für das ganze Objekt gesamt bestellt wird und daher in einer Charge produziert werden kann. Die Anlieferung ist natürlich auch in Teilmengen möglich.

Sicherheitsvor- kehrungen

Augen und Hautflächen sowie die Umgebung der Beschichtungsflächen, insbesondere Glas, Keramik, Klinker, Naturstein, Lack und Metall schützen. Gegebenenfalls Spritzer mit viel Wasser abspülen. Nicht bis zum Austrocknen und Erhärten warten. Werkzeuge und Geräte sofort nach Gebrauch mit Wasser reinigen.

Unsere anwendungstechnischen Empfehlungen in Wort und Schrift, die wir zur Unterstützung des Käufers/Verarbeiters aufgrund unserer Erfahrungen, entsprechend dem derzeitigen Erkenntnisstand in Wissenschaft und Praxis geben, sind unverbindlich und begründen kein vertragliches Rechtsverhältnis und keine Nebenverpflichtungen aus dem Kaufvertrag. Sie entbinden den Käufer nicht davon, unsere Produkte auf ihre Eignung für den vorgesehenen Verwendungszweck in eigener Verantwortung selbst zu prüfen.